

Bibliografia di Agostino Pertusi

Tesi di laurea (relatore: R. Cantarella): *Le traduzioni dal latino nella cultura bizantina dal concilio di Efeso (431) all'epoca dei Paleologi*, anno accademico 1940/41.

Repertorio dei cataloghi a stampa di manoscritti greci [pro manuscripto].

A. Pertusi, *Le antiche traduzioni greche delle opere di S. Ambrogio e l'«Expositio Fidei» a lui falsamente attribuita*, in «Aevum», 18 (1944), pp. 184-207.

A. Pertusi, *Ritorno alla tragedia greca?*, in «Dioniso», n.s. 10 (1947), pp. 210-222.

A. Pertusi, *Una acolouthia militare inedita del X secolo*, in «Aevum», 22 (1948), pp. 145-168.

A. Pertusi, *Bizantina civiltà*, in *Enciclopedia Italiana*, App. II, 1938-48, Roma, 1948, pp. 414-415.

A. Pertusi, «*Le Baccanti*» di G.F. Ghedini alla Scala di Milano, in «Dioniso», n.s. 11 (1948), pp. 57-58.

A. Pertusi, recensione di F. Viscidi, *I prestiti latini nel greco antico e bizantino*, in «La Parola del Passato», 3 (1948), pp. 295-300.

A. Pertusi, recensione di L. Bréhier, *Le monde byzantin*, II. *Les institutions de l'Empire byzantin*, in «Aevum», 23 (1949), pp. 201-206.

A. Pertusi, *Intorno alla tradizione manoscritta degli scolii di Proclo a Esiodo*. I. *Il cod. Vat. gr. 38 ed il cod. Marc. gr. IX 6*; II. *Il cod. Paris, gr. 2771 (A)*, in «Aevum», 24 (1950), pp. 10-26 e pp. 528-544.

A. Pertusi, «*L'Ifigenia in Aulide*» a Bruxelles, in «Dioniso», n.s. 13 (1950), p. 83.

A. Pertusi, *Aggiunte e correzioni al «Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs» di M. Richard*, in «Aevum», 24 (1950), pp. 196-209.

A. Pertusi, recensione di J. Labarbe, *L'Homère de Platon*, in «Aevum», 24 (1950), pp. 498-502.

A. Pertusi, recensione di A. Dain, *Les manuscrits*, in «Aevum», 24 (1950), pp. 502-505.

A. Pertusi, *Intorno alla tradizione manoscritta degli scolii di Proclo a Esiodo*. III. *Il cod. Vat. gr. 904 (Q)*, in «Aevum», 25 (1951), 1, pp. 20-28.

A. Pertusi, *Intorno alla tradizione manoscritta degli scolii di Proclo a Esiodo*. IV. *Proclo e non Proclo*, in «Aevum», 25 (1951), 2, pp. 147-159.

A. Pertusi, *Intorno alla tradizione manoscritta degli scolii di Proclo a Esiodo*. IV. *Proclo e non Proclo*, in «Aevum», 25 (1951), 3, pp. 267-278.

A. Pertusi, *Intorno alla tradizione manoscritta degli scolii di Proclo a Esiodo*. V. *Scolii planudei e bizantini inediti alle «Opere»*, in «Aevum», 25 (1951), 4, pp. 342-352.

A. Pertusi, *Gli studi latini di Manuele Caleca e la traduzione del «De Trinitate» di Boezio*, in V. Pisani, *Archeologia, storia, filologia classica e bizantina, filologia orientale, glottologia*, Milano, Hoepli, 1951, pp. 283-312.

A. Pertusi, *La fortuna di Boezio a Bisanzio*, in «Annuaire de l'Institut de philologie et d'histoire orientales et slaves», 11 (1951), (=Παγκάρπεια. *Mélanges H. Grégoire*, III), pp. 301-302.

A. Pertusi, *L'VIII Congresso internazionale di Studi Bizantini in Palermo*, in «Rivista di storia del diritto italiano», 24 (1951), pp. 211-213.

- A. Pertusi, *L'VIII Congresso internazionale di Studi Bizantini in Palermo*, in «Aevum», 25 (1951), pp. 285-287.
- A. Pertusi, recensione di *Bybliothecae Apostolicae Vaticanae Codices manuscripti recensiti iussu Pii XII Pontificis Maximi, praeside Iohanne Mercati. Codices Vaticani Graeci, Codices 1485-1683, recensuit C. Giannelli*, in *Bybliotheca Vaticana; 1950, pp. VII-XV (preaf.), XVII-XXVIII (add. et emend.), 1-536*, in «Aevum», 25 (1951), pp. 86-88.
- A. Pertusi, recensione di Fr. Solmsen, *Hesiod and Aeschylus*, in «Aevum», 25 (1951), pp. 88-91.
- A. Pertusi, recensione di P. Peeters, *Orient et Byzance. Le tréfonds oriental de l'hagiographie byzantine*, in «Aevum», 25 (1951), pp. 379-382.
- A. Pertusi, recensione di J. Ph. Fallmerayer, *Hagion Oros oder der heilige Berg Athos, mit einem Nachwort von F. Dölger*, in «Aevum», 25 (1951), pp. 383-384.
- A. Pertusi, recensione di P.K. Enepekides, *Der Briefwechsel des Maximos Margunios Bischof von Kythera (1549-1602)*, in «Aevum», 25 (1951), p. 549.
- A. Pertusi, recensione di *Byzantium. An Introduction to East Roman Civilization*, ed. by N.H. Baynes and H. St. L.B. Moss, in «Aevum», 25 (1951), p. 550.
- A. Pertusi, recensione di A. Turyn, *The Sophocles Recension of Manuel Moschopoulos*; R. Aubreton, *Démétrius Triclinius et les révisions médiévales de Sophocle*, in «Dioniso», n.s. 14 (1951), pp. 230-239.
- A. Pertusi (a cura di), Costantino Porfirogenito, *De thematibus*. Introduzione, testo critico, commento, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 1952.
- A. Pertusi, *Intorno alla tradizione manoscritta degli scolii di Proclo a Esiodo. IV. Il cod. Genav. 45 (Γ) e la classe «b»*, in «Aevum», 26 (1952), pp. 131-146.
- A. Pertusi, *Il contributo degli scolii di Proclo al testo de «Le opere e i giorni»*, in «Aevum», 26 (1952), pp. 197-227.
- A. Pertusi, *Il significato della trilogia troiana in Euripide*, in «Dioniso», n.s. 15 (1952), pp. 251-273.
- A. Pertusi, recensione di A. Turyn, *Studies in the Manuscript Tradition of the Tragedies of Sophocles*, in «Aevum», 26 (1952), pp. 573-577.
- A. Pertusi, recensione di A. Severyns, *Aréthas et le «Venetus» d'Homère*, in «Aevum», 26 (1952), pp. 577-578.
- R. Cantarella, A. Pertusi, *Proposta per l'adozione di norme generali per la descrizione dei codici greci*, in *Atti dell'VIII Congresso Internazionale di Studi Bizantini, Palermo 3-10 aprile 1951*, vol. 1, Roma, Associazione nazionale per gli studi bizantini, 1953, pp. 3-5.
- A. Pertusi, *La tradizione manoscritta degli scolii alle «Opere e i Giorni» e le note inedite attribuite a Massimo Planude*, in *Atti dell'VIII Congresso Internazionale di Studi Bizantini, Palermo 3-10 aprile 1951*, vol. 1, Roma, Associazione nazionale per gli studi bizantini, 1953, pp. 177-182.
- A. Pertusi, *Nuovi documenti sui Benedettini Amalfitani dell'Athos*, in «Aevum», 27 (1953), pp. 400-429.
- A. Pertusi, *Menandro ed Euripide*, in «Dioniso», n.s. 16 (1953), pp. 27-63.
- A. Pertusi, *Euripide e Saffo*, in «La Parola del Passato», 6 (1953), pp. 276-380.
- A. Pertusi, *Nuova ipotesi sull'origine dei «temi» bizantini*, in «Aevum», 28 (1954), pp. 126-150.

A. Pertusi, *Angelo Mai scopritore ed editore di testi greci classici e bizantini*, in «Bergomum», 4 (1954), pp. 167-193.

A. Pertusi, *Scholia vetera in Hesiodi Opera et Dies*, Milano, Vita e pensiero, 1955.

A. Pertusi, *Les prologues dans l'historiographie byzantine (IV / XII siècles), Essai sur la mentalité byzantine dans l'histoire*, in *Milletlerarasi Bizans Tetkikleri Kongresi Tebligleri: Istanbul, 15-21, 9, 1955*, Istanbul, Comite d'organisation du Congres, 1957, p. 243.

A. Pertusi, *Thema, histoire d'un mot et d'une institution*, in *Milletlerarasi Bizans Tetkikleri Kongresi Tebligleri: Istanbul, 15-21/9/1955*, Istanbul, Comite d'organisation du Congres, 1957, p. 243.

A. Pertusi, *Il preteso thema bizantino di «Talaja» (o Tajala o Tafala) e la regione suburbana di Costantinopoli*, in «Byzantinische Zeitschrift», 49 (1956), pp. 85-95.

A. Pertusi, *L'atteggiamento spirituale della più antica storiografia bizantina*, in «Aevum», 30 (1956), pp. 134-166.

A. Pertusi, *Dei poemi perduti di Giorgio di Pisidia*, in «Aevum», 30 (1956), pp. 395-427.

A. Pertusi, *Problemi di amministrazione bizantina dei temi*, in *Πεπραγμένα τοῦ 9' διεθνoῦς Βυζαντινολογικοῦ Συνεδρίου, Θεσσαλονίκη 12-19 ἄπρ. 1953*, II, Αθήναι, 1956, p. 569.

A. Pertusi, *Selezione teatrale e scelta erudita nella tradizione del testo di Euripide*, in «Dioniso», n.s. 19 (1956), pp. 111-141 e pp. 195-216.

A. Pertusi, recensione di E. Roos, *Die tragische Orchestik im Zerrbild der altattischen Komödie*; H. Herter, *Vom dionysischen Tanz zum komischen Spiel. Die Anfänge der Attischen Komödie*; A.J.A. Waldock, *Sophocles the Dramatist*, in «Dioniso», n.s. 19 (1956), pp. 161-163.

A. Pertusi, *Il testo dell'«Expositio Persica» di Giorgio Pisida nel codice Paris. Suppl. gr. 690 e l'origine del nome «Hieria»*, in *Silloge Bizantina in onore di Silvio Giuseppe Mercati*, Roma, Associazione nazionale per gli studi bizantini, 1957, pp. 338-352.

A. Pertusi, *Per una nuova edizione critica dell'«Expositio Persica» di Giorgio di Pisidia*, in «Jahrbuch der Österreichische Byzantinische Gesellschaft», 6 (1957), pp. 11-24.

A. Pertusi, *Selezione teatrale e scelta erudita nella tradizione del testo di Euripide*, in «Dioniso», n.s. 20 (1957), pp. 18-37.

A. Pertusi, recensione di A. Lesky, *Die tragische Dichtung der Hellenen*, in «Dioniso», n.s. 20 (1957), pp. 113-116.

A. Pertusi, recensione di A. Turyn, *The Byzantine Manuscript Tradition of the Tragedies of Euripides*; W.J.W. Koster, *Autour d'un manuscrit d'Aristophane écrit par Démétrius Triclinius. Études paléographiques et critiques sur les éditions d'Aristophane de l'époque byzantine tardive*, in «Dioniso», n.s. 20 (1957), pp. 106-119. Pubblicata anche in «Aevum», 21 (1957), pp. 548-558.

A. Pertusi, *L'atteggiamento spirituale della più antica storiografia bizantina*, in *Annuario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore*, a.a. 1955/56-1956/57, Milano, 1958, pp. 133-165.

A. Pertusi, *Per la critica del testo della «Storia» di Michele Attaliote*, in «Jahrbuch der Österreichische Byzantinische Gesellschaft», 7 (1958), pp. 59-73.

A. Pertusi, *Di alcune traduzioni greche di inni attribuiti a S. Tomaso e a S. Ambrogio*, in «Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata», n.s. 12 (1958), pp. 141-150.

- A. Pertusi, *I frammenti della III acroasi dell'«Eracliade» di Giorgio Pisida*, in *Miscellanea del Centro di Studi Medievali*, Serie II, Milano, Vita e pensiero, 1958, pp. 1-34.
- A. Pertusi, *La formation des themes byzantins*, in *Berichte zum XI International Byzantinisten-Kongress, München 1958*, München, in Kommission bei C.H. Beck, 1958, pp. 1-40.
- A. Pertusi, *L'encomio di S. Anastasio, martire persiano*, in «*Analecta Bollandiana*», 76 (1958), pp. 5-63.
- A. Pertusi, *Didattica. Ideali e aspetti dell'insegnamento artistico. Antichità*, in *Enciclopedia Universale dell'Arte*, vol. IV, Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale, 1958, pp. 310-311.
- A. Pertusi, *Apollonio Rodio*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, vol. I, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1958, pp. 484-485.
- A. Pertusi (a cura di), *Panegirici epici in Giorgio di Pisidia, Poemi*, Ettal, Buch-Kunstverlag, 1959.
- A. Pertusi, *Contributi alla storia dei temi bizantini dell'Italia meridionale*, in *Atti del III Congresso internazionale di studi sull'Alto Medioevo: Benevento - Montevergine - Salerno - Amalfi, 14-18 ottobre 1956*, Spoleto, Centro di studi sull'alto Medioevo, 1959, pp. 495-517.
- A. Pertusi, *Un nuovo testimone nella tradizione delle «Storie» di Tucidide. Le «membranae Mutinenses» (Z)*, in «*Aevum*», 33 (1959), pp. 1-24.
- E. Franceschini, A. Pertusi, *Un'ignota Odissea latina dell'ultimo Trecento*, in «*Aevum*», 33 (1959), pp. 323-355.
- A. Pertusi, *La scoperta di Euripide nel primo Umanesimo*, in «*Italia Medioevale e Umanistica*», 3 (1960), pp. 101-152.
- A. Pertusi, *I poemi di Giorgio di Pisidia fonti per la storia del secolo VII*, in *Akten des Internationalen Byzantinisten-Kongresses München 1958*, München, Beck, 1960, pp. 450-451.
- A. Pertusi, *Georgios der Pisidier*, in *Lex. für Theologie u. Kirche*, IV, Freiburg i. B. 1960², p. 705.
- A. Pertusi, *Diogene Laerzio*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, vol. III, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1960, pp. 104-105.
- A. Pertusi, *Ciro Giannelli (1905-1959)*, in «*Studi Medioevali*», s. 3, 1 (1960), pp. 332-334.
- A. Pertusi, *Luciano*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, vol. IV, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1961, pp. 718-720.
- A. Pertusi, *Leonzio Pilato a Creta prima del 1358-1359. Scuole e cultura a Creta durante il secolo XIV*, in *Πεπραγμένα τοῦ θ' διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου* (= «*Κρητικά Χρονικά*», 16-17, II, 1961-1962), pp. 363-381.
- A. Pertusi, *Ἑρωτήματα. Per la storia e le fonti delle prime grammatiche greche a stampa*, in «*Italia medioevale e umanistica*», 5 (1962), pp. 321-351.
- A. Pertusi, *Alcune note sull'epica bizantina*, in «*Aevum*», 36 (1962), pp. 14-45.
- A. Pertusi, *L'iscrizione torcellana dei tempi di Eraclio*, in «*Bollettino dell'Istituto di Storia della Società e dello Stato Veneziano*», 4 (1962), pp. 9-38.
- A. Pertusi, *Bruno Lavagnini*, in «*Byzantion*», 33 (1963), pp. VII-XII.
- A. Pertusi, *Il ritorno alle fonti del teatro greco classico. Euripide nell'Umanesimo e nel Rinascimento*, in «*Byzantion*», 33 (1963), pp. 391-426.

- A. Pertusi, *Le etimologie greche nelle opere erudite del Boccaccio*, in «Studi sul Boccaccio», 1 (1963), pp. 363-385.
- A. Pertusi, *Monasteri e monaci italiani all'Athos nell'alto medioevo*, in *Le Millénaire du Mont Athos 963-1963. Études et Mélanges*, vol. I, Venezia-Chevetogne, Fondazione Giorgio Cini-Edizioni de Chevetogne, 1963, pp. 217-251.
- A. Pertusi, *Paolino*, in *Enciclopedia dell'Arte Antica Classica e Orientale*, vol. V, Roma, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1963, pp. 940-943.
- A. Pertusi, *Leonzio Pilato fra Petrarca e Boccaccio. Le sue versioni omeriche negli autografi di Venezia e la cultura greca del primo Umanesimo*, Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale, 1964.
- A. Pertusi, *Bisanzio e l'irradiazione della sua civiltà in Occidente nell'alto medioevo*, in *Centri e vie di irradiazione della civiltà nell'alto medioevo, settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 18-23 aprile 1963*, Spoleto, 1964, pp. 75-133 e pp. 159-226.
- A. Pertusi, *Italo-greci e Bizantini nello sviluppo della cultura italiana nell'Umanesimo*, in «Vichiana», 1 (1964), pp. 292-308.
- A. Pertusi, *L'impero bizantino e l'evolvere dei suoi interessi nell'alto Adriatico*, in G. P. Bognetti, *Le origini di Venezia*, Firenze, Sansoni, 1964, pp. 57-93.
- A. Pertusi, *L'iscrizione torcellana dei tempi di Eraclio*, in «Zbornik radova Vizantoloskog instituta», 8 (1964), pp. 317-339.
- A. Pertusi, *L'Omero inviato al Petrarca da Nicola Sigero ambasciatore e letterato bizantino*, in *Mélanges Eugène Tisserant*, vol. III, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1964, pp. 113-139.
- A. Pertusi, *Da Roma a Patrasso con la reliquia dell'apostolo Andrea*, in «Vita e Pensiero», 47 (1964), pp. 773-781.
- A. Pertusi, W.F. Volbach, B. Bischoff, H.R. Hahnloser, testi in *La Pala d'oro*, in H.R. Hahnloser (a cura di), *Il Tesoro di San Marco*, Firenze, G. Fiocco, 1965.
- A. Pertusi, *Quedam regalia insignia. Ricerche sulle insegne del potere ducale a Venezia durante il medioevo*, in «Studi Veneziani», 7 (1965), pp. 3-123.
- A. Pertusi, *Aspetti organizzativi e culturali dell'ambiente monacale greco dell'Italia meridionale*, in *L'eremitismo in occidente nei secoli XI e XII. Atti della seconda Settimana internazionale di studio, Mendola 30 agosto-6 settembre 1962*, Milano, Vita e pensiero, 1965, pp. 382-434.
- A. Pertusi, *Italo-grci i vizantinci u razvoju italijanske kulture u epohi humanisma*, in *Mélanges M. Dinić*, vol. I, Beograd, 1964, pp. 285-297.
- A. Pertusi, *Le fonti greche del «De gestis, moribus et nobilitate civitatis Venetiarum»*, di Lorenzo de Monacis cancelliere di Creta (1388-1428), in «Italia Medioevale e Umanistica», 8 (1965), pp. 161-211.
- A. Pertusi, *Venezia e Bisanzio nel secolo XI*, in F. Calasso (a cura di), *La Venezia del Mille*, Firenze, Sansoni, 1965, pp. 117-160.
- A. Pertusi, *Maistre Martino da Canal interprete cortese delle Crociate e dell'ambiente veneziano del secolo XIII*, in *Venezia dalla Prima Crociata alla conquista di Costantinopoli del 1204*, Firenze, Sansoni, 1965, pp. 103-105.

- A. Pertusi, *Le siècle de l'érudition*, in «Jahrbuch der Österreichische Byzantinische Gesellschaft», 15 (1966), pp. 3-25.
- A. Pertusi, *Leonzio Pilato e la tradizione di cultura italo-greca*, in «Byzantino-sicula», 1 (1966), pp. 66-84.
- A. Pertusi, *Bisanzio e le insegne regali dei Dogi di Venezia*, in «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici», n.s. 2-3 (1965-66), pp. 277-284.
- A. Pertusi, *Presentazione dell'Istituto «Venezia e l'Oriente»*, in «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici», n.s. 2-3 (1965-66), pp. 123-326.
- A. Pertusi, *Cultura greco-bizantina nel tardo Medioevo nelle Venezie e suoi echi in Dante*, in V. Branca, G. Padoan (a cura di), *Atti del Convegno di studi «Dante e la cultura veneta»*, Firenze, L. S. Olschki, 1966, pp. 157-197.
- A. Pertusi (a cura di), *Venezia e l'Oriente fra tardo Medioevo e Rinascimento*, Firenze, Sansoni, 1966.
- A. Pertusi, *Italo-greci e Bizantini nello sviluppo della cultura italiana dell'Umanesimo*, in A. Pertusi (a cura di), *Venezia e l'Oriente fra tardo Medioevo e Rinascimento*, Firenze, Sansoni, 1966, pp. 35-52.
- A. Pertusi, *Il ritorno alle fonti del teatro greco classico. Euripide nell'Umanesimo e nel Rinascimento*, in A. Pertusi (a cura di), *Venezia e l'Oriente fra tardo Medioevo e Rinascimento*, Firenze, Sansoni, 1966, pp. 205-224.
- A. Pertusi, *La storiografia umanistica e il mondo bizantino dal secolo XIV al secolo XVIII*, in «Quaderni dell'Istituto di Filologia Greca della Università di Palermo», 1966, pp. 12-17.
- A. Pertusi, *Trattatistica. Antichità. La continuità dell'antico nel mondo bizantino*, in *Enciclopedia Universale dell'Arte*, vol. XIV, Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale, 1966, pp. 85-89.
- A. Pertusi, *Storiografia umanistica e mondo bizantino*, Palermo, Stabilimento tipografico Mori, 1967.
- A. Pertusi, B. Pecarski, *Dubrovacki fragmenti jedne latinske versije pseudo-klimentovih recognitiones*, in «Zbornik Radova Vizantioloskoz Instituta», 10 (1967), pp. 39-45.
- A. Pertusi, *I principi fondamentali della concezione del potere a Bisanzio. Per un commento al dialogo «Sulla scienza politica» attribuito a Pietro Patrizio (secolo VI)*, in «Buletto dell'Istituto Storico Italiano per il Medioevo e Archivio Muratoriano», 80 (1968), pp. 1-23.
- A. Pertusi, *Laurent de Monacis, chancelier de Crète (1388-1428), et les sources byzantines de son ouvrage historique*, in *Πεπραγμένα τοῦ θ' διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου*, III, Ἀθήναι 1968, pp. 207-211.
- A. Pertusi, *Ordinamenti militari, guerre in Occidente e teorie di guerra dei Bizantini (secc. VI-X)*, in *Ordinamenti militari in Occidente nell'alto Medioevo. Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo*, 15. 30 marzo-5 aprile 1967, Spoleto, 1968, pp. 631-700 e pp. 721-726.
- A. Pertusi, *In margine alla questione dell'umanesimo bizantino: il pensiero politico del cardinal Bessarione e i suoi rapporti con il pensiero di Giorgio Gemisto Pletone*, in «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici», n.s. 5 (1968), pp. 95-104.
- A. Pertusi, *Lo stato dei lavori della Commissione per l'edizione del «Corpus Fontium Historiae Byzantinae»*, in «Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici», n.s. 5 (1968), pp. 177-190.
- A. Pertusi, *L'état actuel des travaux de la Commission pour la publication d'un nouveau Corpus des sources de l'histoire byzantine (CFHB)*, in «Bulletin d'information et de coordination de la Association Internationale des Etudes Byzantines», 4 (1968), pp. 17-35.

A. Pertusi, *Leonzio Pilato*, in «Almanacco Calabrese» 1969, pp. 95-104.

A. Pertusi, *Τά δράματα μέ βυζαντινή καὶ τουρκική υπόθεση στὸ εὐρωπαϊκὸ καὶ τὸ βενετικὸ θέατρο ἀπὸ τὸ τέλος τοῦ 16 ὡς τὶς ἀρχές τοῦ 18 αἰῶνα*, in «Ἑλληνικά», 22 (1969), pp. 341-369.

A. Pertusi, *La poesia epica bizantina e la sua formazione: problemi sul fondo storico e la struttura letteraria del «Digenis Akritas»*, in *Atti del convegno internazionale sul tema La poesia epica e la sua formazione, Roma 28 marzo-3 aprile 1969*, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1970, pp. 481-544.

A. Pertusi, *Storia bizantina e storiografia italiana*, in *La storiografia italiana negli ultimi venti anni*, II, Milano, Marzorati, 1970, pp. 929-985.

A. Pertusi, *I primi studi in Occidente sull'origine e la potenza dei Turchi*, in «Studi Veneziani», 12 (1970), pp. 465-552.

A. Pertusi (a cura di), *La storiografia veneziana fino al secolo XVI. Aspetti e problemi*, Firenze, L. S. Olschki, 1970.

A. Pertusi, *Gli inizi della storiografia umanistica nel Quattrocento*, in A. Pertusi (a cura di), *La storiografia veneziana fino al secolo XVI. Aspetti e problemi*, Firenze, L. S. Olschki, 1970, pp. 269-332.

A. Pertusi, voce *Bizantina civiltà*, in *Enciclopedia dantesca*, vol. I, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 1970, pp. 638-642.

A. Pertusi, *La Persia nelle fonti bizantine del secolo VII*, in *Atti del convegno internazionale sul tema La Persia nel Medioevo, Roma 31 marzo-5 aprile 1970*, Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1971, pp. 605-628.

A. Pertusi, *Tra storia e leggenda: Akritai e Ghâzi sulla frontiera orientale di Bisanzio*, in *XIV Congres international des etudes byzantines, Bucarest 6-12 septembre 1971. Rapports*, vol. II, Bucureșt, Ed. de l'Acad. de la Republique socialiste de Roumanie, 1971, pp. 27-72.

P. Lemerle, K. Krumbacher, Ch. Diehl, N. Jorga, H. Hunger, F. Dölger, G. Moravcsik, N. Banescu, H.G. Beck, S. Impellizeri, E.v. Ivánka, B. Knoes, E. Kriaras, H. Grégoire, A. Dostal, I.P. Eriomin, D.S. Radojičič, A. Pertusi, V. Grecu, A. Mirambel, *Literatura Bizantului*, anatalogare, traduceri si prezentare N.-S. Tanașoca, București, 1971.

A. Pertusi, *Italie. La spiritualité gréco-byzantine en Italie méridionale*, in *Dictionnaire de Spiritualité: ascétique et mystique, doctrine et histoire*, vol. 7.2, Paris, Beauchesne, 1971, pp. 2193-2206.

A. Pertusi, *Rapporti tra il monachesimo italo-greco ed il monachesimo bizantino nell'alto Medio Evo*, in *La Chiesa greca in Italia dall'VIII al XVI secolo. Atti del Convegno storico interecclesiale, Bari 30 aprile-4 maggio 1969*, vol. II, Padova, Antenore, 1972, pp. 473-520.

A. Pertusi, *Questions entre l'Italie et Byzance*, in «Bulletin de L'Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Européen», 10 (1972), pp. 37-42.

A. Pertusi, *Premières études en Occident sur l'origine et la puissance des Turcs*, in «Bulletin de L'Association Internationale d'Etudes du Sud-Est Européen», 10 (1972), pp. 49-94.

A. Pertusi, *Umanità di un maestro (Testimonianza su Raffaele Cantarella)*, in «Rassegna Pugliese», 7 (1972), pp. 481-486.

A. Pertusi, *La Chiesa greca in Italia*, in P. Zerbi, *Problemi di storia della Chiesa: l'alto Medioevo*, Milano, Vita e Pensiero, 1973, pp. 99-128.

A. Pertusi, *Giovan Battista Egnazio (Cipelli) e Ludovico Tuberone (Crijeva) tra i primi storici occidentali del popolo turco*, in V. Branca (a cura di), *Venezia e Ungheria nel Rinascimento*, Firenze, L. S. Olschki, 1979, pp. 479-487.

A. Pertusi, *Per la storia di Dulcigno nei secoli XIV-XV e dei suoi statuti cittadini*, in «Studi Veneziani», 15 (1973), pp. 213-271.

A. Pertusi, *Giovanni Argiropulo e la diffusione degli studi greci nel '400*, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, Torino, UTET, 1973, vol. I, pp. 108-112.

A. Pertusi, *Leonzio Pilato. I rapporti dell'umanesimo con la cultura bizantina nel '300 e nel primo '400*, in *Dizionario critico della letteratura italiana*, Torino, UTET, 1973, vol. II, pp. 381-385.

A. Pertusi (a cura di), *Venezia e il Levante fino al secolo XV. Atti del I Convegno internazionale di storia della civiltà veneziana*, Fondazione Giorgio Cini, Venezia 1-5 giugno 1968, Firenze, L. S. Olschki, 1973-1974.

A. Pertusi, *Episodi culturali tra Venezia e il Levante nel medioevo e nell'umanesimo fino al secolo XV*, in A. Pertusi (a cura di), *Venezia e il Levante fino al secolo XV. Atti del I Convegno internazionale di storia della civiltà veneziana*, Fondazione Giorgio Cini, Venezia 1-5 giugno 1968, Firenze, L. S. Olschki, 1973-1974, vol. II, pp. 331-360.

A. Pertusi, *Monaci e monasteri della Calabria bizantina*, in *Calabria bizantina. Vita religiosa e strutture amministrative. Atti del primo e secondo Incontro di studi bizantini*, Reggio Calabria, Parallelo 38, 1974, pp. 17-46 e pp.159-181.

A. Pertusi, *Il «Thema» di Calabria: sua formazione, lotte per la sopravvivenza, società e clero di fronte a Bisanzio e a Roma*, in *Calabria bizantina. Vita religiosa e strutture amministrative. Atti del primo e secondo Incontro di studi bizantini*, Reggio Calabria, Parallelo 38, 1974, pp. 135-158.

A. Pertusi, *Le notizie sulla organizzazione amministrativa e militare dei Turchi nello «Strategicon adversum Turcos» di Lampo Birago (c. 1453-1455)*, in *Studi sul medioevo cristiano offerti a Raffaello Morghen per il 90° anniversario dell'Istituto storico italiano (1883-1973)*, Roma, 1974, vol. II, pp. 669-700.

A. Pertusi, *Ripercussioni della caduta di Costantinopoli: un esempio di interrelazioni culturali nel sec. XV tra il sud-est europeo, il mondo mediterraneo e quello pontico*, in *III Congres international d'etudes du sud-est europeen: Bucarest, 4-10 septembre 1974, resumes des communications*, Bucarest, 1974, pp. 1-83.

A. Pertusi, *Tra storia e leggenda: Akritai e Ghâzi sulla frontiera orientale di Bisanzio*, in *Actes du XIV Congrès international des études byzantines: Bucarest, 6-12 septembre 1971*, vol. I, Bucarest, Editura Academiei Republicii Socialiste Romania, 1974-1975, pp. 237-283.

A. Pertusi, *La lettera di Filippo da Rimini, cancelliere di Corfù, a Francesco Barbaro e i primi documenti occidentali sulla caduta di Costantinopoli (1453)*, in *Μνημόσυνον Σοφίας Ἀντωνιάδης*, Venezia, 1974, pp. 120-157.

A. Pertusi, *Conclusioni*, in G. Benzoni (a cura di), *Il Mediterraneo nella seconda metà del '500 alla luce di Lepanto*, Firenze, L. S. Olschki, 1974, pp. 445-456.

A. Pertusi, *Il «Thema» di Calabria: sua formazione, lotte per la sopravvivenza, società e clero di fronte a Bisanzio e a Roma*, in *Byzantino-sicula*, II, *Miscellanea di scritti in memoria di G. Rossi Taibbi*, Palermo, 1975, pp. 425-443.

A. Pertusi, *Informations inédites sur les villes et les routes balkaniques à la fin du XV siècle*, in *Structures sociales et développement culturel des villes du sud-est européen et adriatique aux XVII et XVIII siècles. Actes du Colloque interdisciplinaire organisé par la Commission d'histoire de la vie économique et sociale dans les*

Balkans et la Commission d'histoire des idées dans le Sud Est européen, Venise, 27-30 mai 1971, Bucarest, 1975, pp. 281-285.

A. Pertusi (a cura di), *La caduta di Costantinopoli*, Milano, Fondazione Lorenzo Valla, 1976.

A. Pertusi, *La caduta di Costantinopoli vista dai Turchi*, in «Quaderni Medievali», 1 (1976), pp. 63-79.

A. Pertusi, *Cultura bizantina a Venezia*, in *Storia della cultura veneta*, vol I, Vicenza, N. Pozza, 1976, pp. 326-349.

A. Pertusi, *Insegne del potere sovrano e delegato a Bisanzio e nei paesi di influenza bizantina*, in *Simboli e simbologia nell'alto medioevo. Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 3-9 aprile 1975*, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 1976, pp. 481-568.

A. Pertusi, *L'irradiazione della cultura e della civiltà bizantina dopo il 1204 in Italia e nell'Europa occidentale*, in *Actes du XV Congrès International d'études byzantines, Rapports et Co-rapports*, IV, 2, Athènes, 1976, p. 17.

A. Pertusi, *Aspetti letterari: continuità e sviluppi della tradizione letteraria greca*, in C. D. Fonseca (a cura di), *Il passaggio dal dominio bizantino allo stato normanno nell'Italia meridionale. Atti del secondo convegno internazionale di studi sulla civiltà rupestre, Taranto-Mottola 31 ottobre-4 novembre 1973*, Taranto, 1977, pp. 63-101.

A. Pertusi, *Le epistole storiche di Lauro Quirini sulla caduta di Costantinopoli e la potenza dei Turchi*, in *Lauro Quirini umanista*, studi e testi a cura di K. Krautter, P.O. Kristeller, A. Pertusi, G. Ravegnani, H. Roob, C. Seno, raccolti e presentati da V. Branca, Firenze, 1977, pp. 163-259.

A. Pertusi, *Le isole maltesi dall'epoca bizantina al periodo normanno e svevo (secc. VI-XIII) e descrizioni di esse dal sec. XII al sec. XVI*, in «Byzantinische Forschungen», 5 (1977), pp. 253-306.

A. Pertusi, *Storia del pensiero politico*, in *La civiltà bizantina dal IV al IX secolo: aspetti e problemi*, Bari-Roma, 1977, pp. 31-85.

A. Pertusi, *Premessa*, in L. Leciejewicz, E. Tabaczynska, St. Tabaczynski, *Torcello, scavi 1961-62*, Roma, Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte, 1977, pp. XIII-XV.

H. G. Beck, M. Manoussacas, A. Pertusi (a cura di), *Venezia centro di mediazione tra Oriente e Occidente (secoli XV-XVI). Aspetti e problemi. Atti del II Convegno internazionale di storia della civiltà veneziana. Fondazione G. Cini, Venezia 3-6 ottobre 1973*, Firenze, L. S. Olschki, 1977.

A. Pertusi, *Pietro Scazzoso*, in *Annuario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, a.a. 1974-75-1975-76*, Milano 1977, pp. 649-651.

A. Pertusi, *Symbolisme des insignes byzantins du pouvoir*, in «Études balkaniques» 3 (1978), pp. 44-50.

A. Pertusi, *Ai confini tra religione e politica. La contesa per le reliquie di S. Nicola tra Bari, Venezia e Genova*, in «Quaderni Medievali», 5 (1978), pp. 6-56.

A. Pertusi, *Giustiniano e la cultura del suo tempo*, in G.G. Archi (a cura di), *L'imperatore Giustiniano: storia e mito. Giornate di studio a Ravenna, 14-16 ottobre 1976*, Milano, A. Giuffrè, 1978, pp. 181-199.

A. Pertusi, *Storia del pensiero politico*, in *La civiltà bizantina dal IX all'XI secolo: aspetti e problemi*, Bari, 1978, pp. 35-87.

A. Pertusi, *Venezia, la cultura greca e il Boccaccio*, in «Studi sul Boccaccio», 10 (1977-78), pp. 217-234.

- A. Pertusi, *Venezia, la cultura greca e il Boccaccio*, in V. Branca, G. Padoan (a cura di), *Boccaccio, Venezia e il Veneto*, Firenze, L. S. Olschki, 1979, pp. 63-80.
- A. Pertusi, *L'impero bizantino e l'evolvere dei suoi interessi nell'alto Adriatico*, in V. Branca (a cura di), *Storia della civiltà veneziana*, vol. I, *Dalle origini al secolo di Marco Polo*, Firenze, Sansoni, 1979, pp. 51-69.
- A. Pertusi, *Venezia e Bisanzio nel secolo XI*, in V. Branca (a cura di), *Storia della civiltà veneziana*, vol. I, *Dalle origini al secolo di Marco Polo*, Firenze, Sansoni, 1979, pp. 175-198.
- A. Pertusi, *Maistre Martino da Canal interprete cortese delle Crociate e dell'ambiente veneziano del secolo XIII*, in V. Branca (a cura di), *Storia della civiltà veneziana*, vol. I, *Dalle origini al secolo di Marco Polo*, Firenze, Sansoni, 1979, pp. 279-295.
- A. Pertusi, *La presunta concessione di alcune insegne regali al doge di Venezia da parte del papa Alessandro III*, in «Ateneo Veneto», n.s. 15 (1977), pubbl. 1979, pp. 133-155.
- A. Pertusi, «*Exuviae sacrae Constantinopolitanae*». A proposito degli oggetti bizantini esistenti oggi nel tesoro di San Marco, in «Studi Veneziani», n.s. 2, (1978), pubbl. 1979, pp. 251-255.
- A. Pertusi, *La situazione dell'Europa orientale dopo la caduta di Smederevo (1439) in una lettera inedita di fra Bartolomeo di Giano*, in *Mélanges Ivan Dujcev: Byzance et les slaves*, Paris, Association des amis des études archéologiques des mondes byzantino-slaves et du christianisme oriental, 1979, pp. 337-372.
- A. Pertusi, *Venezia e Bisanzio: 1000-1204*, in «Dumbarton Oaks Paper», 33 (1979), pp. 1-22.
- A. Pertusi, *L'«expugnatio Constantinopolitana» di Antonio Ivani da Sarzana*, in *Mélanges Franjo Barišić*, Beograd, 1979, pp. 219-230.
- A. Pertusi, F. Pertusi Pucci, *Il Crocifisso ligneo del monastero di S. Croce e Nicodemo di Bocca di Magra. Contributo alla storia del Santo Volto di Lucca*, in «Rivista dell'Istituto Nazionale d'Archeologia e Storia dell'Arte», s. III, 2 (1979), pp. 31-51.
- A. Pertusi, *L'umanesimo greco dalla fine del secolo XIV agli inizi del secolo XVI*, in *Storia della cultura veneta*, vol. 3.1, *Dal primo Quattrocento al Concilio di Trento*, Vicenza, N. Pozza, 1980, pp. 177-264.
- A. Pertusi, *La descrizione della caduta di Costantinopoli (1453) nelle «Historiae Polonicae» (Lib. XII) di Jan Dlugosz e le sue fonti*, in V. Branca, S. Graciotti (a cura di), *Italia Venezia e Polonia tra Medio Evo e Età Moderna*, Firenze, L. S. Olschki, 1980, pp. 497-514.
- A. Pertusi, *Le profezie sulla presa di Costantinopoli (1204) nel cronista veneziano Marco (c. 1292) e le loro fonti bizantine (Pseudo-Costantino Magno, Pseudo-Daniele, Pseudo-Leone il Saggio)*, in «Studi Veneziani», n.s. 3 (1979), pubbl. 1980, pp. 13-46.
- A. Pertusi, *The Anconitan Colony in Constantinople and the Report of Its Consul Benvenuto on the Fall of the City*, in A. E. Laiou-Thomadakis, *Charanis Studies. Essays in Honor of Peter Charanis*, New Brunswick (N.J.) Rutgers University Press, 1980, pp. 199-218.
- A. Pertusi, recensione di A. Turyn, *The Byzantine Manuscript Tradition of the Tragedies of Euripides* e di W.J.W. Koster, *Autour d'un manuscrit d'Aristophane écrit par Démétrius Triclinius*, übersetzt von J. Harlfinger, in Dieter Harlfinger, *Griechische Kodikologie und Textüberlieferung*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980, pp. 423-446.
- A. Pertusi, *Martino Segono di Novo Brdo vescovo di Dulcigno. Un umanista serbo-dalmata del tardo Quattrocento. Vita e opere*, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo, 1981.

- A. Pertusi, *Storia del pensiero politico*, in *La civiltà bizantina dal XII al XV secolo. Aspetti e problemi*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 1982, pp. 25-62.
- A. Pertusi, *Il pensiero politico e sociale bizantino dalla fine del secolo VI al secolo XIII*, in O. Capitani (a cura di), *Il Medioevo*, Torino, UTET, 1983, pp. 667-816.
- A. Pertusi, *Sopravvivenze pagane e pietà religiosa nella società bizantina dell'Italia meridionale*, in *Calabria Bizantina. Tradizione di pietà e tradizione scrittoria nella Calabria greca medievale*, Reggio Calabria-Roma, Casa del libro, 1983, pp. 17-46.
- A. Pertusi, *L'irradiazione della cultura e della civiltà bizantina dopo il 1204 in Italia e nell'Europa occidentale*, in *Actes du XV Congrès international d'études byzantines, Athènes, septembre 1976*, Athènes, 1983.
- A. Pertusi (a cura di), *Testi inediti e poco noti sulla caduta di Costantinopoli*, edizione postuma a cura di A. Carile, Bologna, Patron, 1983.
- A. Pertusi, *La concezione politica e sociale dell'Impero di Giustiniano*, in G. Barbero (a cura di), *Ebraismo e cristianesimo*, Torino, UTET, 1985, pp. 541-596.
- A. Pertusi, *Il pensiero politico sociale bizantino dalla riconquista di Costantinopoli (1261) alla sua caduta (1453)*, in G. Alberigo (a cura di), *Umanesimo e Rinascimento*, Torino, UTET, 1987, pp. 69-155.
- A. Pertusi, *Fine di Bisanzio e fine del mondo. Significato e ruolo storico delle profezie sulla caduta di Costantinopoli in Oriente e in Occidente*, edizione postuma a cura di E. Morini, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 1988.
- A. Pertusi, *Il pensiero politico bizantino*, edizione postuma a cura di A. Carile, Bologna, Patron, 1990.
- A. Pertusi, *Saggi veneto-bizantini*, a cura di G.B. Parente, Firenze, L. S. Olschki, 1990.

La bibliografia è tratta da A. Pertusi, Scritti sulla Calabria greca medievale, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1994, pp. VI-XIX, ed è a cura di Enrica Follieri.

Bibliografia su Agostino Pertusi

- A. Bausola, E. Franceschini, A. Nogara, *Ricordo di un maestro. Agostino Pertusi (1918-1979)*, in «Presenza dell'Università Cattolica del Sacro Cuore», 11 (1979), 1.2, pp. 27-28 e 32-33.
- C. M. Mazzucchi, *Agostino Pertusi (1918-1979)*, in «Aegyptus. Rivista italiana di egittologia e papirologia», 59 (1979), pp. 265-267.
- P. Corsi, G. Musca, *Ricordo di Agostino Pertusi*, in «Quaderni medievali», 7 (1979), pp. 5-12.
- A. Carile, *Agostino Pertusi*, in «Medioevo. Saggi e Rassegne», V (1980), pp. 211-229.
- A. Carile, *Ricordo di Agostino Pertusi: ritratto di un maestro*, in «Rivista di studi bizantini e neoellenici», 17/19 (1980/82), pp. 323-350.
- A. Carile, *Commemorazione di Agostino Pertusi (1918-1979)*, in «Studi Bizantini e neogreci», 1983, pp. 25-41.
- A. Carile, *Introduzione a Agostino Pertusi*, in G.B. Parente (a cura di), *Saggi veneto-bizantini*, Firenze, 1990, pp. V-VIII.

Enrica Follieri, Introduzione, in A. Pertusi, *Scritti sulla Calabria greca medievale*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1994, pp. I-V e *Bibliografia*, pp. VI-XIX.

Chiara Pertusi, *Genius loci*, in C.M. Mazzucchi (a cura di), *Bisanzio e i Turchi nella cultura del Rinascimento e del Barocco. Tre saggi di Agostino Pertusi*, Milano, 2004, pp. XI-XXV.

A . Carile, voce *Pertusi Agostino* in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 82, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2015; disponibile anche online: [https://www.treccani.it/enciclopedia/agostino-pertusi_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/agostino-pertusi_(Dizionario-Biografico)/) (link verificato il 30/10/2025)